

Nu gløder øst i morgenskær

Tekst K.L. Aastrup 1940.
Melodi Tysk 1672

Nu glø - der øst i mor - gen - skær, og da - gen bry - der frem.
Min sjæl, med him - lens fug - le - hær din Her - res pris i - stem!

The first system of musical notation consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a simple, hymn-like style with a steady rhythm.

Han før - te mig af mør - ket ud og kald - te sig min Gud.

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. It also consists of two staves (treble and bass clef) in the same key signature and time signature. The melody continues with a slight change in rhythm and dynamics, leading to a final cadence.

2. Den sol, der lyser til mig ned,
har han på himlen tændt;
og regnen til mit urtebed
har han af skyen sendt.
De muntre blomsters farvespil
blev af hans vilje til.

3. Han kendte mig fra moderskød
og fulgte mine år;
han under mig i dag mit brød
og signer mine kår.
Jeg finder ikke tid og sted,
hvor han er ikke med.

4. Alt, hvad jeg synder mod hans bud,
han forud har forladt;
og hvor jeg ej véd vejen ud,
har han mig håbet sat.
Hver dag skal jeg oplives ved
hans faderkærlighed.

5. Ja, pris og ære over alt
for nåden, alt for stor:
"Mit barn" har han mig synder kaldt
og står ved sine ord.
Da må min sjæl vel bryde ud
i sang for lysets Gud.