

Livets morgen skabte Gud

Tekst: Knud Erik Lægsgaard
Musik: Mikael Ustrup 19. maj 2005

Må gerne kopieres

Li - vets mor - gen skab - te Gud med kær - tegn glæ - den løb som sand i - mel - lem fing - re

The first system of musical notation consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in a simple, folk-like style with eighth and quarter notes.

alt var så - re godt bå - de stort og småt gav han os som ga - ve og som gå - de.

The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. It ends with a double bar line and a fermata over the final note of the vocal line.

2. Jeres hænder skabte Gud til kærtegn
hertets skaben søger kroppens gåde
alt er såre godt
både stort og småt
når vi kender livet som et under.

3. Underfuldt er kærlighedens livstegn
livets lyst og kærlighedens vilje
gør alt såre godt
både stort og småt
går til aftenhvile i Guds hænder.

4. Nu er jeres dag i jeres hænder
skabt til lyst og viljes kærlighed
alt er såre godt
både stort og småt
jeres dag bli'r evig i Guds hænder.