

Sommer var det

Til Signe Sofie

Tekst: Knud Erik Lægsgaard
Melodi: Mikael Ustrup 1996

Må gerne kopieres

Som - mer var det - end - nu én kan tæl - les fra. Kun Gud ved, hvor man - ge du end - nu kan ta'.

The first system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/4 time signature. The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature and time signature. The music is in a simple, hymn-like style with block chords and moving lines.

Langt og kort, vi har en tid vi har et sted, - - - kun Gud selv har tid i e - vig - hed.

The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. It concludes with a double bar line. The piano accompaniment features some longer note values and rests, particularly in the final measures.

2. Gud kan spilde sol i rummets livløshed.
Strålebunder rammer nu og da vort sted,
maler efterår på himmel, skov og muld, -
hvad Gud spilder gør betydningsfuld.

4. Kristus spilder ord og sandhed, liv og vej
uden mådehold udover dig og mig.
Brød og vin som kærtegn skænket ved hans bord
bli'r til livets måltid på hans ord.

6. Helligånden blæser liv hvorend den vil.
Blæser vind i aske, flammer glødeild.
Livets ånd må kæmpe hårdt på dødens sted, -
kun Gud selv har råd for evighed.

3. Gud kan spilde dråbedug på strå og spind.
Tordenvældets voldsomhed er skabersind.
Overflod af myg og fluer, korn som guld, -
hvad Gud spilder gør betydningsfuld.

5. Lovet være Gud for vores tro og håb,
Gud vil signe barnet i hver kristendåb,
tegne kors for panden hvori tanken bor,
brystet hvori hvad du føler gror.

7. Spild kun mere tid på liv og kærlighed.
Vi kan lære af vor Gud, der bliver ved.
Langt og kort vi har en tid, vi har et sted, -
kun Gud selv kan signe evighed. -