

# Kommende koncerter/musikarrangementer

## Tirsdag d. 18. oktober 2016 kl. 19:30 (gratis) Violin, cello og orgel

Susanja Nielsen, violin og Aksel Nielsen, cello  
akkompagneres af kirkens organist Mikael Ustrup. På  
programmet bl.a. Rheinbergers store sonate for violin,  
cello og orgel.

## Torsdag d. 3. november 2016 kl. 19:30 (gratis) "Lær og Lyt" til Puccinis opera TURANDOT

Operaaften i Munkesalen. Sammen ser vi operaen (DVD)  
"Turandot" om den kinesiske dronning, der hugger hovedet  
af bejlere i hobetal, men til sidst besejres af kærligheden.

## Søndag d. 13. november 2016 kl. 15:00 (50 kr.) Festivalkoncert

Som en del af Aarhus Symfoniske Orgelfestival får Mariager  
Kirke besøg af franskmanden Eric Lebrun.  
Han er til daglig organist ved Saint-Antoine-des-Quinze-  
Vingts-kirken i Paris og er en af verdens førende organister.  
[www.aarhussymfonisorgefestival.dk](http://www.aarhussymfonisorgefestival.dk)

## Lørdag d. 10. december 2016 kl. 16:00 (150 kr.)

**George Friederich Händels MESSIAS**  
MESSIAS. Händels elskede værk fremføres af Concert  
Clemens under ledelse af Carsten Seyer-Hansen orkestret  
BaroqueAros ledes af Jens Astrup.

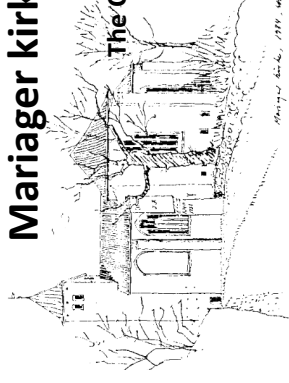
Billetter via [www.himmerlandsbilletten.dk](http://www.himmerlandsbilletten.dk)  
eller [musik.mariagerkirke.dk](mailto:musik.mariagerkirke.dk)  
evt. resterende billetter sælges ved indgangen.  
Unummererede pladser - dørene åbner kl. 15:30



HimmerlandsBilletten

[musik.mariagerkirke.dk](http://musik.mariagerkirke.dk)

# Mariager kirke 14. september 2016 kl. 19.30



Ensemble Zimmermann:

The Classics Club – Brandenburgkoncerter og andre hits  
Solister: Per Buhre, violin

Majbritt Young Christensen, travers og blokfløjte  
Monica Schmidt Andersen, blokfløjte  
Lars Colding Wolf, cembalo og musikalsk ledelse

**Georg Philipp Telemann:** Koncert for blokfløjte, travers og orkester i e-mol  
(1681-1767) TWV 52:e1

Largo

Allegro

Largo

Presto

**Johann Sebastian Bach:** Brandenburgkoncert nr. 5 i D-dur for travers, violin,  
(1685-1750) cembalo og strygere

Allegro

Affettuoso

Allegro

**Georg Philipp Telemann:** Ouverture des Nations anciens et modernes TWV 55: G4  
(1681-1767) Ouverture,

Menuet I,

Menuet II,

Les Allemands anciens,

Les Allemands moderne,

Les Suédois anciens,

Les Suédois modernes,

Les Danois anciens,

Les Danois modernes,

Les vieilles femmes

**Johann Sebastian Bach:** Brandenburgkoncert nr. 4 i Bachs transskription for 2  
(1685-1750) blokfløjter, cembalo og strygere

Allegro

Adagio

Allegro

Johann Sebastian Bachs 4. og 5. Brandenburgkoncert er omdrejningspunktet i dette program, hvor de berømte orkesterværker er omgivet af musik af Telemann, som Bach har kendt og er blevet inspireret af.

I Telemanns koncert for blokfløjte og travers hører man tydeligt de to instrumenters forskelle og ligheder. Traversfløjten adskiller sig bl.a. fra den moderne tværfløjte ved at være af træ og have huller i stedet for klapper, hvilket giver nogle helt specielle klanglige muligheder.

Bachs 4. Brandenburgkoncert har to blokfløjter og violin som solister, men han lavede selv en anden version, hvor han flyttede det hele en tone ned og erstattede violinen med cembaloet, som han sikkert selv spillede. Her er orkestrets musikalske leder Lars Colding Wolf solist på cembaloet. I den 5. Brandenburgkoncert er der hele tre solister: travers, violin og cembalo.

**Ensemble Zimmermann** (ZIM) blev etableret i 2001 og er veletableret som et internationalt sammensat specialensemble for tidlig musik. Det er en skøn blanding af musikere fra Danmark, Sverige, England, Tyskland og Holland, som bringer erfaringer med fra de førende barokorkestre i Europa.

Ensemble Zimmermann ledes af cembalist og organist **Lars Colding Wolf**. Han modtog i 2012 Julie Fritsholms Mindefonds ærespris for sit mangeårige virke som musiker, pædagog og iværksætter inden for tidlig musik i Danmark. Han er uddannet på konservatorierne i Aalborg, Odense og Malmö med cembalodebut i 2002 efter studier hos Lars Ulrik Mortensen.

### Medvirkende

- Per Buhre, violin
- Antina Hugosson, violin
- Marie Becker, bratsch
- Judith-Maria Blomsterberg, cello
  - Lars Baunkilde, violone
- Majbritt Young Christensen, travers og blokfløjte
- Monica Schmidt Andersen, blokfløjte
  - Lars Colding Wolf, cembalo
- [www.ensemblezimmermann.dk](http://www.ensemblezimmermann.dk)

Ensemblet støttes af Augustinus Fonden og Gramex

Travers- og blokfløjtespiller **Majbritt Young Christensen** er uddannet på blokfløjte hos Dan Laurin og Nikolaj Ronimus på Det Fynske Musikonservatoriums MusikerPerformer linje. Hun specialiserede sig efterfølgende i Tidlig Musik og studerede traversfløjte hos Jed Wentz i Amsterdam, og hun blev i 2004 den første til at få en diplomeksamen på traversfløjte fra et dansk musikonservatorium. Majbritt er medlem af Ensemble Zimmermanns styregruppe og er desuden aktiv som kammermusiker i Danmark og USA.

**Monica Schmidt Andersen** debuterede efter ni års studier som blokfløjtenist fra solistklassen på Syddansk Musikonservatorium i Odense i februar 2016 med koncertrækken "Get Inspired". Hun har bl.a. studeret hos Nikolaj Ronimus (DK), Erik Bosgraaf (NL) og haft et års udvekslingsophold på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm hos Dan Laurin. Derudover har hun læst en kandidat i musikpsykologi, "Psychology for Musicians" fra The University of Sheffield i England. Hun har modtaget priser ved internationale konkurrencer, senest en 1. pris i februar 2016 ved Nordhorn internationale soloblokfløjtekonkurrence i Tyskland.